

Éditeur de partitions MuseScore – Résumé des fonctions

F11 pour le tempo

Pour saisir des notes, il faut être en Mode saisie de notes. Tout d'abord, sélectionnez la note ou le silence que remplacera le début de votre saisie; en effet, lorsque vous entrez des notes, vous remplacez toujours des notes ou des silences existants. Par conséquent, la durée de la mesure ne change pas.

- N : Entrer en Mode saisie de notes.
- Echap : Quitter le Mode saisie de notes.

Une fois en Mode saisie de notes, vous devez choisir une durée de notes dans la barre d'outils ou en utilisant les raccourcis suivants :

Cliquer sur le silence en plaçant une note pour enlever le silence

Se déplacer avec les flèches

Silence : mettre une note (croche noire) et par la suite remplacer par le silence

Sélectionner avec flèches et suppr (non a N)

Dans la version 0.9.4 et suivantes, les raccourcis clavier sont réduits à une seule touche et ordonnés :

- 1 : Quadruple croche
- 2 : Triple croche
- 3 : Double croche
- 4 : Croche
- 5 : Noire
- 6 : Blanche
- 7 : Ronde
- 8 : Brève
- 9 : Longue
- . : Le point (.) modifie la durée de la note sélectionnée en note pointée

Les notes sont entrées en utilisant les touches :

C Do, D Ré, E Mi, F Fa, G Sol, A La, B Si, C Do.

Pour créer un silence, utiliser la touche 0 (zéro). La durée de note sélectionnée (noire, dans l'exemple ci-dessous) détermine aussi la durée du silence (soupir, dans l'exemple) C D 0 E

Pour changer l'octave d'une note, utilisez les touches suivantes :

- Ctrl+Haut (Mac : ? +Haut) : Monter la note d'une octave.
- Ctrl+Bas (Mac : ? +Bas) : Descendre la note d'une octave.

Pour changer l'indication de mesure, draguer la nouvelle mesure sur la partition (NON A n)

Paroles : ctr L ,exc exc pour terminer

I : pour ajouter un pupitre ou uninstrument

Copier

Cliquez sur la première note à sélectionner.

Shift+clic sur la dernière note de la sélection. Un cadre bleu doit apparaître autour de la région sélectionnée.

Dans le menu, choisissez Edition ? Copier

Coller

Cliquez sur la note ou la mesure à partir d'où vous voulez coller.

Dans le menu, choisissez Edition ? Coller

Ajouter une mesure à la fin : ctrl B

Au milieu : Sélectionnez une mesure (click et shift click dernière mesure) et appuyez sur Ins pour insérer une nouvelle mesure vide avant la mesure sélectionnée

Pour changer d'instrument

Dans le menu, créer un instrument(choisir la clarinette). Modifier l'armature partout dans la partition. Copier les notes de l'instrument à retirer et les coller dans le nouvel instrument. Utiliser

la flèche pour descendre de 2 ou 3 notes la sélection aux bonnes notes.

Ou mieux encore... F10 permet aussi de changer le volume!!!!

Pour utiliser avec d'autres logiciels

MuseScore supporte une large variété de formats pour vous permettre de partager et publier vos partitions dans le format qui convient le mieux à vos besoins. Vous pouvez importer des fichiers via Fichier ? Ouvrir et exporter via Fichier ? Enregistrer sous.... En plus des formats détaillés ci-dessous, vous pouvez partager vos partitions sur le web sur le site MuseScore.com via Fichier ? Save Online....

Pour écouter – parfait pour itunes et Audacity

WAV Audio (*.wav)

Le format WAV (Waveform Audio Format) est un format de fichier sonore non compressé développé par Microsoft et IBM, largement utilisé par les logiciels sous Windows, Mac et Linux. C'est le format le plus adapté à la création de CD car il n'y a aucune dégradation du signal durant l'enregistrement. Cependant, la taille importante des fichiers le rend difficilement utilisable sur Internet ou pour l'envoi par courriel. Ce format d'export est disponible à partir de la version 0.9.5

MusicXML (*.xml)

MusicXML est un standard universel pour la représentation des partitions et est utilisé par la majorité des logiciels d'édition de partitions du marché : Sibelius, Finale, et plus d'une centaine d'autres. C'est le format recommandé pour le partage de la partition musicale avec d'autres logiciels.

MusicXML compressé (*.mxl)

Le MusicXML compressé crée des fichiers plus petits que le MusicXML standard, toutefois il s'agit d'un format plus récent et moins bien supporté par les autres logiciels d'édition du marché pour le moment.

MIDI (*.mid)

Musical Instrument Digital Interface (MIDI) est un format supporté largement par les séquenceurs et les logiciels de notation musicale. Il ne s'agit pas d'un format de notation de la musique, mais d'un format de lecture et de jeu d'instruments, par conséquent, les informations de mise en forme, de hauteur, de voix, d'ornements, d'articulations, de répétitions, d'armatures, ou tout autre symbole musical ne peuvent pas être sauvegardés. Pour utiliser les partitions dans différents logiciels de notation, préférez le format MusicXML. Si vous voulez juste écouter votre partition, utilisez le format MIDI.

Attention ce format ne conserve pas le rythme choisi et ne se rend pas sur itune sans conversion

Wav conserve les modifs mais le fichier est lourd (15 fois plus gros)

Pour mettre en évidence notre ligne

Fichier ouvrir

Aller dans le menu Affichage et sélectionner Melangeur

Un tableau présente toutes les voix. Il est possible ici de modifier l'instrument, de retirer une voix ou de modifier le volume de chaque voix.

Pour modifier le tempo : Aller dans le menu Affichage et sélectionner Fenetre de lecture

Le format midi ne garde pas les modifications snif!